

入 場 無 料

関西の豊かな文化を発信

はなやか

「文化の道」

フォーラム

テーマ：

「ものがたり街道～三十三所巡礼～」

関西に多数存在する能楽・人形浄瑠璃・歌舞伎などの古典楽劇の作品(ものがたり)の舞台となったゆかりの地について、三十三箇所を取り上げたもの。

日本の歴史・文化・伝統の宝庫ー関西。
その文化的魅力を関西ならではの
文化・芸能のパフォーマンスを交えて発信します。

〈パネリスト〉



有栖川 有栖
ありすか わありす
(作家)



楓 千里
かえで ちさと
(株)JTBBパブリッシング取締役
法人情報事業部長



河内 厚郎
かわうち あつろう
(文化プロデューサー)



春野 恵子
はるの けいこ
(浪曲師)

講 演 「解説 ～ものがたり街道とは～」
河内 厚郎

文楽素浄瑠璃 「一谷嫩軍記 須磨浦 組討の段」
豊竹 咲雨 太夫 改め
六代目 竹本 織太夫 / 鶴澤 清志郎

マ イ ム 「夢みる旅人」
いいむろなおきマイムカンパニー

パネルディスカッション 「ものがたり街道へのいざない」



いいむろなおき
(マイム俳優・演出家・振付家)



豊竹 咲雨 太夫 改め
六代目 竹本 織太夫
たけもと おりたゆう
(人形浄瑠璃文楽座・太夫)



鶴澤 清志郎
つるざわ せいしろう
(人形浄瑠璃文楽座・三味線)

主催 関西広域連合

構成団体

滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、
鳥取県、徳島県、京都市、大阪市、堺市、神戸市

後援 一般財団法人 関西観光本部、公益社団法人 関西経済連合会、
歴史街道推進協議会

平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業



申込用QRコード

日時：平成30年

2月3日(土) 14:00~16:30
(開場13:30)

会場：

観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1
GINZA SIX 地下3階

〈出演者プロフィール〉



有栖川 有栖 ありすがわありす (作家)
1959年大阪市生まれ。1989年に『月光ゲーム』でデビュー。『マレー鉄道の謎』で日本推理作家協会賞、『女王国の城』で本格ミステリ大賞受賞。大阪を中心に関西を舞台としたミステリを書き続けている。天王寺七坂を舞台にした怪談・幻想小説集『幻坂』が2017年に大阪ほんま本大賞を受賞。近著に『ミステリ国の人々』(エッセイ集)『狩人の悪夢』『濱地健二郎の霊なる事件簿』。



楓 千里 かえでちさと (関JTBパブリッシング取締役 法人事業部長)
学習院大学法学部卒業後(株)日本交通公社入社、出版事業局配属。海外ガイドブックの編集、月刊誌「るるぶ」旅」の編集などに携わる。2004年(株)JTBパブリッシング設立と同時に広告部長就任。以降、法人事業部長、取締役ソリューション事業本部副部長等を経て現職。



河内 厚郎 かわうちあつろう (文化プロデューサー)
西宮市生まれ。一橋大学法学部卒。舞台芸術学院(夜間)卒。演劇評論家として執筆業に入り、日本経済新聞の劇評などを担当。1987年より「関西文学」編集長を2期15年つとめ、現在は時事通信の書評を執筆。阪急文化財団理事、兵庫県立芸術文化センター特別参与、「関西・歌舞伎を愛する会」代表世話人、「人形浄瑠璃街道連絡協議会」アドバイザー、宝塚市大使、文化庁芸術祭審査委員。



春野 恵子 はるのけいこ (演劇師)
東京都出身。東京大学卒業後、日本テレビ「進め!電波少年」でデビュー。その後、タレント、俳優としてドラマ、CM、バラエティ番組などに出演。2003年、浪曲師二代目春野百合子に弟子入りし2006年初舞台。以降、関西を中心に全国各地で年間約200回の公演をこなしながら、TV、ラジオ、舞台演劇、音楽ライブなどに出演している。2014年ニューヨーク公演以来、海外での公演も行っている。



豊竹 咲甫 太夫 改め
六代目 **竹本 織太夫** たけもとおりたゆう (人形浄瑠璃文楽座・太夫)
昭和58年6月 豊竹咲太夫入門、豊竹咲甫太夫と名のる。昭和59年10月 文楽協会研究生となる。昭和61年3月 素浄瑠璃の会「傾城阿波の鳴門」の巡礼おつるで初舞台(国立文楽劇場 小ホール)。平成5年6月 文楽鑑賞教室「団子売」のツレで文楽初舞台(国立文楽劇場)。平成30年1月に六代目竹本織太夫を襲名。平成22年度咲くやこの花賞。平成25年度大阪文化祭賞グランプリ。



鶴澤 清志郎 つるざわせいしろう (人形浄瑠璃文楽座・三味線)
平成4年4月 国立劇場文楽第15期研修生となる。平成6年4月 鶴澤清治入門、鶴澤清志郎と名のる。平成6年6月 国立文楽劇場で初舞台。平成25年度大阪文化祭賞グランプリ。平成26年度咲くやこの花賞。



いいむろ なおき (マイム俳優・演出家・振付家)
パリ・マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。ニデルメイユ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出等幅広く活動中。2005年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門金メダリスト。2011年兵庫県芸術奨励賞受賞。



会場：観世能楽堂
東京都中央区銀座6-10-1
GINZA SIX 地下3階
アクセス
■東京メトロ「銀座駅」A3出口
徒歩2分
■東京メトロ、都営地下鉄
「東銀座駅」A1出口徒歩3分
■JR、東京メトロ「有楽町駅」
銀座出口徒歩10分

お問い合わせ先・応募方法

「はがき」で応募

※1/24(水)必着

- ①お名前(ふりがな) ②郵便番号・ご住所 ③電話番号
- ④人数(1名もしくは2名※1通につき2名まで)を明記の上(2名で応募の場合は、同伴者のお名前(ふりがな)、郵便番号・ご住所、電話番号も明記)、事務局までお送りください。

<宛先>〒530-0041

大阪市北区天神橋3-6-26扇町パークビル1階
はなやか関西「文化の道」フォーラム事務局

「ホームページ」から応募

※1/24(水)締め切り

- ①お名前(ふりがな) ②郵便番号・ご住所 ③電話番号
- ④人数(1名もしくは2名) ⑤メールアドレスを下記ホームページより入力の上(2名で応募の場合は、同伴者のお名前(ふりがな)、郵便番号・ご住所、電話番号も入力)、お申込みください。

<https://s360.jp/form/30988-2053>

「FAX」から応募

※1/24(水)締め切り

以下の欄に必要事項をご記入の上、お送りください。
なお、2名で応募の場合は、同伴者のお名前(ふりがな)、郵便番号・ご住所、電話番号も明記してください。

FAX 送付先 **06-6351-3027**

申込者	フリガナ お名前	電話番号 () -
	〒□□□-□□□□ ご住所	人数 ①名 ②名 (※1通につき2名まで)
同伴者	フリガナ お名前	電話番号 () -
	〒□□□-□□□□ ご住所	

●注意事項:応募多数の場合は抽選となり、抽選結果は当落はがきの発送で通知させていただきます。
※いただいた個人情報は本フォーラムの連絡にのみ使用します。

【お問い合わせ先】 TEL.06-6351-3027 平日10~17時

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-6-26扇町パークビル1階 はなやか関西「文化の道」フォーラム事務局